



Recibido en
01-08-2020
Aprobado en
20-08-2020

Como citar este artículo

SDios-Aguado M,
Peters AA,
Gómez-Cantarino S,
Montejano JR,
Peres MAA.
[Richard Speck
Bajo la Mirada de
Florence Nightingale y
Concepción Arenal].
Hist enferm Rev
eletrónica [Internet].
2020;11(Especial):7-14.

Richard Speck Bajo la Mirada de Florence Nightingale y Concepción Arenal

Richard Speck sob o olhar de Florence Nightingale e Concepción Arenal

Richard Speck Under the Gaze of Florence Nightingale and Concepción Arenal

Mercedes de Dios-Aguado^I, Angela Aparecida Peters^{II},
Sagrario Gómez-Cantarino^{III}, José Rodríguez Montejano^{IV},
María Angélica de Almeida Peres^V

^I Centro de Salud Yepes. Atención Primaria de Salud. Área nº 1. Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (SESCAM), Toledo, España. Estudio Asociado HISAG-EP

^{II} Enfª. Doutoranda pela Escola de Enfermagem Anna Nery da Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Professora, Faculdade de Ciências Médicas e da Saúde de Juiz de Fora – Suprema – Minas Gerais.

^{III} Departamento de Enfermería, Fisioterapia y Terapia Ocupacional. Facultad de Fisioterapia y Enfermería de Toledo. Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). Estudio Asociado HISAG-EP. E-mail sagrario.gomez@uclm.es

^{IV} Universidad de Castilla-La Mancha, Faculdade de Fisioterapia e Enfermagem. Toledo, Espanha.

^V PHD em História da Enfermagem, Especialista Saúde Mental, Profª da Escola de Enfermagem Anna Nery da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Pesquisadora do Núcleo de Pesquisa de História da Enfermagem Brasileira. Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

RESUMEN

Introducción: El arte enfermero implica cuidar al individuo sin distinciones, transformando y cambiando la persona cuidada, como Florence Nightingale (1820-1910) defendió en su modelo de cuidado holístico, modelo cuya estela puede vislumbrarse en el pensamiento de Concepción Arenal. Estas humanistas, abolicionistas y feministas, sostuvieron que el entorno social influye, positiva y negativamente, en la persona. Defendieron que las conductas delictivas se podían prevenir educando y cuidando de la persona con atención sanitaria justa, acciones que transformaban la realidad social de los barrios deprimidos. El objetivo general del estudio es analizar la biografía de Richard Speck a través del modelo de cuidado de Florence Nightingale y el pensamiento reformista de Concepción Arenal. **Metodología:** Investigación histórica, exploratoria-descriptiva, con análisis e interpretación de información obtenida en fuentes primarias y secundarias. **Resultados:** Richard Speck vivió en un entorno familiar y social hostil, que le causó sufrimiento crónico y le condujo a desarrollar una personalidad delictiva. **Conclusión:** Si los profesionales que intervinieron con Richard Speck a lo largo de su vida hubiesen aplicado el modelo de cuidado de Florence Nightingale y el pensamiento

reformista de Concepción Arenal, a lo mejor, los asesinatos de ocho estudiantes de enfermería en julio de 1966 se hubiesen podido impedir.

Descriptores: Historia de la Enfermería; Cuidado; Enfermería; Florence Nightingale.

RESUMO

Introdução: A arte da enfermagem implica em cuidar do indivíduo, sem distinção, transformando e mudando a pessoa cuidada, como Florence Nightingale (1820-1910) defendia em seu modelo de cuidado holístico, cujos sinais se pode perceber no pensamento de Concepción Arenal. Estas mulheres, humanistas, abolicionistas e feministas, defendiam que o contexto social influencia, positiva e negativamente, na pessoa. Defendiam que as condutas criminosas poderiam ser prevenidas ao se educar e cuidar da pessoa com uma atenção à saúde adequada, ações que transformavam a realidade social dos bairros pobres. O objetivo geral deste estudo é analisar a biografia de Richard Speck através do modelo de cuidado de Florence Nightingale e do pensamento reformista de Concepción Arenal. **Metodologia:** investigação histórica, exploratória-descritiva, com análise e interpretação das informações obtidas a partir de fontes primárias e secundárias. **Resultados:** Richard Speck viveu num contexto familiar e social hostil, que lhe causou sofrimento crônico e lhe levou a desenvolver uma personalidade criminosa. **Conclusão:** se os profissionais que intervieram com Richard Speck ao longo de sua vida houvessem aplicado o modelo de cuidado de Florence Nightingale e o pensamento Reformista de Concepción Arenal, na melhor das hipóteses, teria sido possível impedir o assassinato de oito estudantes de enfermagem em julho de 1966.

Descriptores: História da Enfermagem; Cuidados; Enfermagem; Florence Nightingale.

ABSTRACT

Introduction: The art of nursing implies in caring for each individual without distinction, transforming and changing the person being cared for, as Florence Nightingale (1820-1910) advocated in her holistic care model, whose signs can be perceived in the thought of Concepción Arenal. These humanist, abolitionist, and feminist women maintained that the social context has positive and negative influences on the person. They stated that criminal behavior could be prevented through education and care for people through appropriate health care attention, actions that could change the social reality of deprived neighborhoods. The general objective of this study is to analyze the biography of Richard Speck through the health care model created by Florence Nightingale and the reformist thought of Concepción Arenal. **Methodology:** Historical, exploratory, and descriptive investigation, with analysis and interpretation of the information obtained from primary and secondary sources. **Results:** Richard Speck was born in a hostile social and family environment, which led him to undergo chronic suffering and to develop a criminal personality. **Conclusion:** If the professionals who intervened with Richard Speck throughout his life had applied Florence Nightingale's health care model and the Reformist thought of Concepción Arenal, at best, the murder of eight nursing students in July 1966 might have been prevented.

Descriptors: History of Nursing; Care; Nursing; Florence Nightingale.

INTRODUCCIÓN

Al celebrar el bicentenario del nacimiento de Concepción Arenal y Florence Nightingale, insignes pensadoras feministas, abolicionistas y ante todo defensoras de los más vulnerables, es celebrar a su vez, el logro de profesionalizar los cuidados e introducir el concepto de cuidado holístico de la persona, epistemología de la enfermería contemporánea⁽¹⁾.

Cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera Año Internacional de la Enfermería y la Partería al 2020, y lleva resaltando desde 2013 la necesidad de ampliar el rol enfermero en el primer nivel de atención de salud⁽²⁾. Es justo en ese nivel asistencial donde los pensamientos de Florence Nightingale y Concepción Arenal, cobran especial significación, pues el cuidado de la persona en el ámbito de la atención comunitaria, se realiza conforme al modelo de cuidado que ambas defendieron⁽¹⁾.

Las dos humanistas consideraron que la persona debía ser examinada desde una perspectiva personal, psicológica, social y espiritual. Ambas defendieron que cuidar significa dirigirse a la persona con empatía sin realizar juicios de valor, de modo que la acción de cuidar no es exclusivamente administrar brebajes, dar medicinas o realizar técnicas a la persona, sino comprender al otro en todos sus contextos y en todas sus circunstancias. Cuidar es un arte que debe ser aprendido, pues la persona que proporciona el cuidado a otra, tiene su propia identidad como ser humano y posee sus propias vivencias personales, valores, creencias y conocimientos adquiridos que condicionaran su práctica profesional⁽³⁾.

El arte enfermero de cuidar implica un acto de conciencia, quiere decirse actuar con intención de querer cuidar a la persona sin distinción de credo, condición social o cultura tal y defendió Florence Nightingale desde los orígenes de la profesión, reconociendo los procesos de transformación y cambio en la persona cuidada, acompañándola en sus transiciones y sentimientos, con una actitud humilde y mediante la escucha activa⁽⁴⁾.

La estela de ese modelo de cuidado puede vislumbrarse en el pensamiento de Concepción Arenal (1820-1893) abogada, escritora y humanista española, fue la primera mujer que recibió el título de Visitadora de las Cárceles y a través de su reforma penal intentó modificar las pésimas condiciones en las que se encontraban los hombres y mujeres dentro de las cárceles.

Así pues, el objetivo general de la investigación es analizar la biografía de Richard Speck a través de los postulados enfermeros desarrollados por Florence Nightingale (que han llegado a influir a otra serie de teóricas enfermeras) y el pensamiento reformista de Concepción Arenal.

METODOLOGÍA

Estudio histórico con abordaje exploratorio y descriptivo del objetivo de estudio, a través del conocimiento directo e indirecto de los acontecimientos sucedidos en el periodo de tiempo comprendido entre 1960-1980. Las palabras claves y descriptores utilizados fueron: Richard Speck; actitud frente a la salud; teorías enfermeras; Florence Nightingale. Se recopilaron 35 documentos, de los cuales fueron descartados 12 por ser ajenos, tanto en periodo como en temática, manteniendo 23 de estos.

Con el objetivo de conocer la correlación del recorrido histórico de Richard B. Speck, de acuerdo a lo expuesto por la teórica enfermera Florence Nightingale y las sucesoras en el estudio de la disciplina de enfermería, se llevó a cabo una revisión histórico-descriptiva, para la cual se consultaron fuentes primarias y secundarias. Para llevar a cabo esta revisión, se establecieron una serie de etapas. En la primera se realizó una búsqueda bibliográfica en las bases de datos electrónicas: Scielo, Dialnet, MEDLINE/PubMed, así como en Google Académico.

Durante la segunda fase, debido a la naturaleza histórica del estudio, se establecieron los siguientes criterios de inclusión: 1) trabajos/manuscritos escritos en español, inglés y portugués; 2) trabajos en relación con los asesinatos de 1966 y, 3) periodo 1960-1980, con relación al objetivo de estudio. Los criterios de exclusión han sido: 1) trabajos no ajustados al tema de estudio (recorrido histórico de Richard Benjamin Speck y su asociación con la disciplina de enfermería).

De esta forma, se revisaron 12 libros que eran aptos de acuerdo con los marcadores estipulados a la hora de ejecutar la búsqueda bibliográfica, en relación a la figura de Speck y la disciplina enfermera. De un total de 12 documentos, se utilizaron 10 libros y 1 capítulo, excluyendo aquellos que no se centraban en los eventos históricos de Richard Speck y en los postulados teóricos de Florence Nightingale, unidos a la actitud frente a la salud. Inclusive se revisó documentación gris sobre el tema y época de estudio, con un total de 1 título consultado y citado.

Por último, en la tercera fase, se realizó una revisión manual y electrónica en documentos extraídos de la sección web de Vanderbilt Television News Archive o mediante la colaboración de entes públicas, tales como el Centro de Documentación de Cruz Roja Española, así como de revistas orientadas hacia la profesión de Enfermería y el acto de cuidar. Se utilizaron 4 documentos presentados en la investigación. El acceso a estos escritos fue posible gracias a una búsqueda en dominios públicos de dichos documentos.

Tabla 1 - Números de artículo/documentos/seleccionados

Tipo de Documento	Nº revisados	Nº seleccionados
Artículos de Revistas	9	4
Capítulos de Libro	2	1
Secciones web	7	5
Documentos Audiovisuales	1	1
Fragmentos de periódicos	3	1
Libros	12	10
Tesis	1	1
TOTAL	35	23

Fuente: creación propia de los autores

RESULTADOS

Biografía de Richard Speck

Séptimo hijo de la pareja formada por Benjamin Franklin Speck y Mary Margaret Carbaugh Speck, nació en 1941 en Kirkwood (Illinois), al poco tiempo de nacer la familia se trasladó a Monmouth (Illinois), por motivos laborales, ya que el padre encontró trabajo en la empresa Western Stoneware. En la primera infancia, Richard se sintió amado y respetado, manteniendo inclusive una relación muy especial con su padre, debido a que la relación de pareja de sus padres fue afectuosa, no existiendo violencia familiar y donde la convivencia se desarrolló en un entorno normalizado. Sin embargo, cuando Richard tan solo contaba seis años de edad, en 1947 un infarto puso fin a la vida del padre, hecho que provocó un trauma en Richard, el cual arrastró durante toda su vida⁽⁵⁾.

Después de la muerte de su esposo, Mary, madre de Richard, inició una relación con Carl Lindbergh, formalizándose a los tres años; la madre una mujer de profundas creencias religiosas y abstemia, se enamoró de un hombre antítesis de su primer marido, ya que Lindbergh trabajaba como vendedor de seguros ambulante, lo confería una falsa sensación de libertad, era alcohólico y presentaba una larga trayectoria de antecedentes penales por falsificaciones y conducción en estado ebrio⁽⁶⁾.

El nuevo entorno familiar se inició cuando Richard tenía nueve años y le obligó a trasladarse a Dallas (Texas), comenzando así la convivencia con su padrastro, a quien detesta y con el cual no comparte ningún sentimiento; en un entorno muy diferente de aquel que lo vio crecer y en un barrio deprimido donde sus vecinos estaban sumidos en la pobreza. En este escenario Richard inauguró una etapa de su vida, la cual duró doce años y donde sufrió maltrato físico y psicológico por parte de su padrastro⁽⁷⁾.

Cabe destacar que Richard fue un niño acomplejado pues usaba gafas, no disponía de buenas aptitudes para el estudio y sus recursos económicos fueron escasos, hechos que cristalizaron en un joven inadaptado al grupo, introvertido, temeroso y con baja autoestima, lo que motivó que, a los 16 años, abandonase su formación académica; además de escasas habilidades sociales, un padrastro alcohólico y un entorno familiar hostil, el joven Richard inició su relación con el alcohol a los 12 años y a la edad de 15 años se emborrachaba diariamente, aunque su primer contacto con la justicia se produjo a la edad de trece años, cuando fue arrestado en 1955 por allanamiento de morada⁽⁸⁾.

Una nueva etapa en la biografía de Richard surge en 1961, cuando comienza una relación sentimental con Shirley A. Malone, formalizándose en 1962, pero como no disponen de suficientes recursos económicos y Shirley, con 15 años, está embarazada, la joven pareja se instala en el domicilio de Richard junto a todos sus convivientes; en esas circunstancias, en 1966, se divorcian⁽⁹⁾.

Entre 1961 a 1963 Richard trabajó en una embotelladora, siendo despedido pues debía cumplir tres años de prisión por falsificación y robo; cumplió condena en la Penitenciaría Estatal de Texas (Huntsville) y a la semana de obtener su libertad condicional atacó a una mujer con un cuchillo, hechos que le obligaron a permanecer encarcelado otros 16 meses al ser declarado culpable de agresión⁽¹⁰⁾.

Recobrada su libertad en 1966 se muda a Chicago, donde reside una hermana. Durante una temporada vive en el seno de su familia, en un apartamento próximo al hospital, pues ella era enfermera especializada en pediatría. Inclusive su cuñado, le ayuda a buscar trabajo como marinero en la Unión

Marítima Nacional (NMU), entidad próxima a la residencia para estudiantes de enfermería del South Chicago Community Hospital⁽¹¹⁾.

Después de varias negativas en la obtención de un puesto de trabajo, con escasos recursos económicos y habiendo permanecido mucho tiempo en el apartamento de su hermana, decide mudarse a una pensión, sin embargo, el dinero no le alcanza para pagar la pensión y duerme en casa abandonada⁽¹¹⁾. Tras estos hechos se instala en una taberna/posada y con el poco dinero que posee comienza a beber, reiniciando su vida desordenada, llegando a violar y robar a Ella Mae Hooper, mujer de 53 años⁽⁶⁾. Ebrio, vestido de negro, armado con navaja y pistola, se dirige a la residencia para estudiantes de enfermería del South Chicago Community Hospital⁽¹²⁾.

Una vez en la residencia, Richard, con un revólver en la mano, obligó a las residentes a que se colocasen en semicírculo, de espaldas a la ventana, mientras las apuntaba a las seis con la pistola robada; acto seguido, les pidió su dinero para robárselo⁽¹³⁾. A punto de terminar el atraco, una residente entró en la vivienda encontrándose con la escena de Richard y el resto de las estudiantes. Richard, enloquecido, la obligó a sentarse con las demás, posteriormente las amordazó y ató de pies y manos. (14) Finalmente las violó y estranguló, sin embargo, una de ellas consiguió burlar su guardia pudiendo escapar y pedir auxilio^(8, 13). El suceso causó conmoción en Chicago y varios días después Speck fue detenido gracias a un tatuaje⁽¹⁵⁾.

En 1967 fue juzgado en Peoria (Illinois) siendo declarado culpable y sentenciado con la pena capital. Sin embargo, el juez que lo sentencio a morir en la silla eléctrica estableció una suspensión cautelar en espera de una apelación al tribunal de justicia superior de Illinois⁽¹⁶⁾. La Corte Suprema de Illinois confirmó la sentencia⁽¹⁷⁾, la cual no se ejecutó inmediatamente por problemas burocráticos y, cuando se iba a aplicar, el estado de Illinois declaró inconstitucional la pena de muerte, por lo que Richard Speck fue re-sentenciado a cadena perpetua⁽¹⁸⁾. Finalmente, el reo falleció en 1991 a consecuencia de un infarto de miocardio, igual que su padre en 1947. Su cuerpo fue incinerado y las cenizas esparcidas en un lugar desconocido de Joliet (Illinois) por temor a la profanación de su tumba⁽¹⁹⁾.

DISCUSIÓN

La biografía de Speck ilustra desde su más tierna infancia como el constructo de su personalidad estuvo acompañado de sufrimiento, siendo el antecedente de los trágicos acontecimientos que le acompañaron toda su vida. Sí se observa el relato biográfico desde el modelo de enfermería establecido por Florence Nightingale (1820-1910), se percibe como el dolor por la muerte del padre pasó desapercibido, aunque fue una constante desde los seis en su ciclo vital. El inicio de la convivencia con su padrastro aumento su sufrimiento interno, potencio su dolor inevitable y se hizo insalvable durante su adolescencia. Por tanto, la falta de cuidado de su entorno privado, la intranquilidad y la impuntualidad fueron el primer indicio observacional con relación algún posible trastorno de salud⁽²⁰⁾.

El proceso reparador de la Naturaleza, el cual instruye como enfermedad, fue obstaculizado por falta de atención de los profesionales, en uno o varios de los indicios de inestabilidad psíquica y física que Speck fue expresando desde los nueve años, de modo que el protagonista inició un sufrimiento patológico y un dolor crónico que, como Nightingale defendía en su modelo de cuidado enfermero, lo llevó a la interrupción de la vida de forma violenta, tal y como sucedió, pues murió de infarto de miocardio⁽²⁰⁾.

Si las personas que interactuaron con Speck no se hubiesen limitado poco más que a rellenar papeles, administrar medicamentos y aplicar cataplasmas, el proceso vital de Speck habría tenido un adecuado entorno con aire fresco, luz, calor, limpieza, silencio y un adecuado ciclo vital. Palabras que poco o nada inspiraron a los profesionales que en algún momento interactuaron con él, pero que todas ellas bien ejecutadas hubiesen modificado su entorno de vulnerabilidad⁽²⁰⁾.

Luego, sí los profesionales hubieran trabajado el entorno familiar conflictivo con la intención de modificar las circunstancias, el sufrimiento se habría mitigado y el dolor se hubiese amortiguado, logrando el éxito del proceso reparativo de la Naturaleza⁽²⁰⁾.

Con relación a las carencias de Speck: éstas nunca se especificaron, ya que jamás se determinó el alcance real de su sufrimiento, soporte de su proceso de enfermedad, causante de la ruptura de las leyes de salud o de enfermería y en consecuencia origen de la ruptura de las leyes de la mente

humana. Tan poco se estableció el valor exacto de los remedios que su existencia precisó, ya que los profesionales no observaron las leyes de salud y de la mente humana, las cuales están bajo nuestra observación todo el día, pero que sí no se miran no se entienden y por ende no se detecta el problema que puede causar una patología⁽²⁰⁾.

En otras palabras, las leyes que desde el origen de la vida posee cada ser humano, las cuales confieren nuestra mente y órganos sanos, no tienen ninguna relevancia. No son las leyes de la vida las que encierran la enfermedad, son las leyes de salud o de la enfermería (denominadas por Nightingale) las que cuando no se estudian con intención de prevenir, tratar o reparar, producen su ruptura y ocultan la enfermedad. Estudiar cómo proporcionar al paciente una existencia saludable es el verdadero conocimiento enfermero⁽²⁰⁾.

A su vez, cuando se analiza el relato biográfico desde el pensamiento humanista de Concepción Arenal (1820-1893), se observa que desde los seis años Speck sintió la pérdida de la figura del padre y convivió desde los nueve años en el seno de una familia conflictiva donde el rol paternal lo ejerció un varón antítesis de su padre (figura posiblemente idealizada por Speck). El entorno familiar donde desarrolló su juventud fue contrario al de su niñez, los episodios de violencia cotidianos (padrastró alcohólico) y el desorden patente. Este entorno familiar fue el prototipo de hogar que Concepción Arenal intentó modificar y eliminar con sus ideas reformadoras. Ella consideraba que, al aumentar la cualificación de la persona a través del estudio, los hogares mejoraban las condiciones higiénico alimenticias y el nivel económico⁽²¹⁾.

A los veinte años Speck se adentra en la vida adulta e inicia su rol de padre, sus necesidades cambian y pone en práctica el modelo del padrastró, enfrentándose a los avatares de la vida, con escasa formación, pocas habilidades sociales y pobreza económica. En su anhelo por salir del domicilio familiar, intentó mejorar sus recursos económicos, burló la ley por medio de la falsificación y el robo, sumiéndose en un desorden moral que lo abocaron al delito. Sí se repasa la vida de Speck bajo los conocimientos jurídicos que poseía Concepción Arenal se observa que el protagonista se encuentra en el segmento social que la humanista defendió con vehemencia. La pobreza heredada, la inadaptación al grupo y la falta de valores fueron la consecuencia de su inadaptación social, sentenciando a Speck a vivir preso hasta el final de sus días. En la obra de Concepción Arenal el encarcelado es considerado el pobre más menesteroso y dentro de su pensamiento ayudar a los presos que denotaban carestías educativas, materiales y morales, fue un deber cívico, emanado de la justicia, el cual concierne a todos los miembros de la sociedad más allá de creencias y diferencias personales⁽²²⁾.

En relación a la pena capital impuesta a Speck en 1967: el juez, al establecer la suspensión cautelar en espera de una apelación al tribunal de justicia superior de Illinois, actuó conforme al pensamiento de Concepción Arenal, ya que ella jamás defendió la pena de muerte e incluso ansió su abolición, le molestaba la cadena perpetua, pero la consideraba necesaria para algunos criminales, siendo partidaria de que el tiempo mínimo de condena impuesto a un culpable alcanzase el año, hecho que permitiría al preso el beneficio de la rehabilitación necesaria y su familia no quedaría en la miseria⁽²²⁾.

Richard Speck, para evadirse de su entorno de miseria, aparte de hallarse frustrado al no lograr empleo, y sintiéndose probablemente un obstáculo dentro de la relación de su hermana, pone en práctica los roles aprendidos desde su infancia. Sin recursos busca un nuevo hogar e inicia el consumo de alcohol como forma de evasión para no afrontar la vida. El licor lo permite estar alegre sin ser dichoso, desinhibirse dando rienda suelta a sus impulsos y cegarse moralmente, llegando a vejar y matar a un grupo de mujeres que de alguna forma representaban todo lo que el anhelaba: cariño que nunca percibió de la madre, educación que no consiguió por sus complejos y baja autoestima.

Bajo los ciernes del pensamiento humanista y jurista de Concepción Arenal se podría considerar que la indiferencia con la que siempre fue tratado Speck no solo ocasionó dureza en el corazón, sino extravío de la inteligencia. Al cruel no solo le falta sensibilidad y espíritu religioso, sino también razón. El instinto a realizar el bien emana de la persona instruida y por ende socializada, porqué los deseos de realizar los actos pasan del corazón a la cabeza, que procesados en una mente instruida y sometidos a un criterio moral, finalmente son ejecutados. Cuando no existe educación e instrucción, los actos son impulsos que no son procesados ni filtrados por la moral y al no poderlos alcanzar, engendran violencia en la persona, quien no aceptará la frustración de no poder alcanzar lo inalcanzable y llevará a cabo sus deseos, aunque estén fuera de la ley⁽²³⁾. Exactamente, lo que realizó Speck.

CONCLUSIÓN

Analizada la biografía de Richard Speck bajo la mirada de Florence Nightingale y Concepción Arenal, se observa que a lo largo de su vida las personas que interactuaron con él, se limitaron poco más que la administración de medicamentos y la aplicación de cataplasmas⁽²⁰⁾, durante todo su proceso vital, haciendo su entorno inadecuado y falto de aire fresco que renovase su mente, luz para descubrir sus errores, calor para alcanzar una nueva forma de vida, cariño para superar los avatares que depara la vida, limpieza para establecer un orden y un ritmo capaz de adaptarse al estudio o trabajo, silencio para comprender el desgarramiento que le produjo la muerte del padre y por tanto un adecuado ciclo vital que lograra calmar el sufrimiento y erradicar el dolor cónico; bajo esas premisas Speck hubiese modificado su entorno de vulnerabilidad y habría salido del pauperismo en el cual estaba condenado a vivir.

Además, si cuando estuvo condenado la primera vez los profesionales hubieran aplicado algún programa de reinserción para mejorar su formación académica y su cualificación laboral, respetando el concepto y fin de la pena, posiblemente no hubiese vuelto a delinquir, pues habría aprendido a tolerar la frustración, a afrontar la vida de otra forma y a olvidar el alcohol como forma de enfrentarse a los avatares de la vida.

Cuando se cumplen doscientos años del nacimiento de dos ilustres pensadoras, humanistas y escritoras, como es el caso de Nightingale y Arenal, descubrimos que sus pensamientos alcanzan la categoría de atemporales, pues pasados dos siglos, están totalmente vigentes y actualizados, sorprende descubrir que si estos hubiesen sido aplicados en la vida de Richard Speck, su alma no hubiese padecido sufrimiento patológico y al no presentar dolor crónico el corazón no se hubiese endurecido, su pensamiento no se hubiese embrutecido.

Así pues, la reflexión que se extrae bajo el pensamiento humanista de estas dos insigne mujeres sería: Si al cuidar amamos, cuando vemos miramos y al educar comprendemos, la labor de la enfermería logrará cambiar el entorno de vulnerabilidad en que vive la persona por el mero hecho de haber nacido.

REFERENCIAS

1. Gómez-Cantarino S, Dios-Aguado MD, Peñalver AC, Dominguez-Isabel P, Montejano JR, Espina-Jerez B. Regulación de la Enfermería Española: incorporación a la profesión sanitaria (1850-1950). *Esc. Anna Nery Rev. Enferm.* [Internet]. 2020 [acceso 6 de agosto de 2020];24(4). Disponible en: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-81452020000400701&script=sci_arttext
2. Cassiani SHDB, Lira Neto JCG. Perspectivas de la Enfermería y la Campaña Nursing Now. *Rev. bras. enferm.* [Internet]. 2018 [acceso 19 de julio de 2020];71(5):2351-2352. Disponible en: https://www.scielo.br/pdf/reben/v71n5/es_0034-7167-reben-71-05-2351.pdf
3. Rodríguez S, Cárdenas M, Pacheco AL, Ramírez M, Ferro N, Alvarado E. Reflexión teórica sobre el arte del cuidado. *Enferm. univ.* [Internet]. 2017 [acceso 25 de marzo de 2020];14(3):191-8. Disponible en: <https://www.elsevier.es/es-revista-enfermeria-universitaria-400-articulo-reflexion-teorica-sobre-el-arte-S1665706317300404>
4. González Gil T. Florence Nightingale. Profesionalización de los cuidados desde una perspectiva de la antropología feminista. *Cult. cuid.* [Internet]. 2005 [acceso 11 de abril de 2020];17(1):33-40. Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/1006/1/culturacuidados_17_06.pdf
5. Fornek S. Drinking buddy: 'He was just calm'. *Chicago Sun-Times*, 9 de julio de 2006; p. A13.
6. Breo DL, Martin WJ. *The Crime of the Century: Richard Speck and the Murders of Eight Nurses*. Nueva York: Bantam Books; 1993.
7. Altman J, Ziporyn M. *Born to Raise Hell: The Untold Story of Richard Speck*. Nueva York: Grove Press; 1967.
8. Irwin R. *Mass Murders in America*. Morrisville: Lulu.com; 2016.
9. *Encyclopaedia Britannica*. De Doorey M. Richard Speck ; 2020. [acceso 3 de marzo de 2020]. Disponible en: <https://www.britannica.com/biography/Richard-Speck>
10. Time. De Chua-Eoan H. Top 25 Crimes of the Century: Richard Speck, 1966; 2007. [acceso 14 de febrero de 2020]. Disponible en: http://content.time.com/time/special/packages/article/0,28804,1937349_1937350_1937409,00.html

11. Getty GW, Presley J. Richard Speck and the eight slaughtered nurses. En: Public Defender. Nueva York: Grosset & Dunlap; 1974. p. 222–337.
12. Plaza V. American Mass Murderers. Morrisville: Lulu.com; 2015.
13. Murderpedia. De Fillippelli C. Richard Speck: Born to Raise Hell; 2008. [acceso 23 de febrero de 2020]. Disponible en: <https://murderpedia.org/male.S/s/speck-richard.htm>
14. Stone MH. Anatomy of Evil. Nueva York: Prometheus Books; 2009.
15. Cawthorne N. Spree Killers: True and Devastating Massacres of Unpredictable Gunmen. Chichester: Summersdale; 2009.
16. McDaniel W. (1981). Born to Raise Hell [tesis]. Facultad de la escuela de Humanidades, Morehead State University; 1981.
17. Vanderbilt Television News Archive. Speck Conviction; 1968. [acceso 10 de marzo de 2020]. Disponible en: <https://tvnews.vanderbilt.edu/broadcasts/198528>
18. Center on Wrongful Conviction. The Illinois death penalty experience—Furman v. Georgia to the present; 2004. [acceso 5 de marzo de 2020]. Disponible en: <https://web.archive.org/web/20041111085018/http://www.law.northwestern.edu/depts/clinic/wrongful/Chronology2.htm>
19. NBC News. De Siemaszko C. How Richard Speck's Rampage 50 Years Ago Changed a Nation; 2016. [acceso 23 de febrero de 2020]. Disponible en: <https://www.nbcnews.com/news/crime-courts/how-richard-speck-s-rampage-50-years-ago-changed-nation-n606211>
20. Nightingale F. Notes on Nursing. What it is and what it is not. New York: D. Appleton and Company; 1860.
21. Arenal C. Cartas a un Obrero. Bilbao: Imprenta y Encuadernación Vizcaína; 1880.
22. Arenal C. Obras Completas. Vol. 3. Cartas a los delincuentes. Madrid: Librería de Victoriano Suárez; 1894.
23. de García Carrasco CA. La beneficencia, la filantropía, y la caridad. Madrid: Imprenta del Colegio de sordo-mudos y de ciegos; 1861.