****

**ARTIGO ORIGINAL / BIOGRAFIA / DEBATE HISTORIOGRÁFICO / RELATO DE EXPERIÊNCIA / REVISÃO / RESENHA /FAC-SÍMILE (fonte 12, negrito)**

**Título no idioma original do manuscrito (composto por até 15 palavras. Fonte 16 em negrito)**

**Nome completo do primeiro autorI**

**ORCID: Informar somente o número; e-mail cadastrado no sistema**

**Nome completo do segundo autorII**

**ORCID: Informar somente o número; e-mail cadastrado no sistema**

**Nome completo do terceiro autorI**

**ORCID: Informar somente o número; e-mail cadastrado no sistema**

(O número ao lado do nome do autor deve vir em algarismo romano. Lembramos que é permitido até 6 autores). Os casos excepcionais serão analisados pelo comitê editorial.

A numeração deve ser aplicada às instituições. Autores da mesma instituição (nos três níveis) recebem o mesmo número

I Instituição principal do autor. Cidade, Estado, País.

II Instituição principal do autor (informar outro apenas se for diferente do primeiro autor). Cidade, Estado, País.

**Contribuição dos autores:** Os autores concordam com a responsabilidade ética e legal com a produção e divulgação da pesquisa. As iniciais dos autores devem ser inseridas em cada uma das etapas do estudo, conforme exemplificado abaixo:

Concepção do estudo: ABC, CBA

Coleta de dados: ABC

Análise dos dados: ABC, CBA

Redação do manuscrito: ABC, CBA

Revisão crítica para conteúdo intelectual importante: ABC, CBA

**AUTOR CORRESPONDENTE** **Nome em negrito**  E-mail: informar

|  |
| --- |
| INSERIR FOTO DO ROSTO DO AUTOR CORRESPONDENTE PODE COPIAR DO LATTES  |

**RESUMO**

(Atenção autores, revisores de idioma e tradutores: não devem ser usadas abreviaturas no título e subtítulos do manuscrito e no resumo; limitado a 250 palavras em todos os idiomas vernáculo do manuscrito.

Deverá estar estruturado em Objetivo(s), Método, Resultados e Conclusões ou Considerações Finais.

**Descritores:** no mínimo cinco e no máximo de oito descritores extraídos do DeCS/MeSH: [http://decs.bvs.br](http://decs.bvs.b) / <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/mesh>. Separar por ponto e vírgula e com iniciais em maiúsculo.

**Descriptors:** no mínimo cinco e no máximo de oito descritores extraídos do DeCS/MeSH: [http://decs.bvs.br](http://decs.bvs.b) / <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/mesh>. Separar por ponto e vírgula e com iniciais em maiúsculo.

**Descriptores:** no mínimo cinco e no máximo de oito descritores extraídos do DeCS/MeSH: [http://decs.bvs.br](http://decs.bvs.b) / <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/mesh>. Separar por ponto e vírgula e com iniciais em maiúsculo.

**FOMENTO / AGRADECIMENTO**

Informar a instituição de fomento.

Agradecimentos são opcionais para participantes não considerados autores.



**TIPO DE ARTIGO - ORIGINAL**

**Título no idioma original do manuscrito em até 15 palavras. Fonte 16 em negrito)**

**RESUMO** – conforme instruções na folha de rosto

**INTRODUÇÃO**

Seguir as orientações quanto a margens e parágrafos das normas contidas nas instruções aos autores.

 Não devem ser usadas abreviaturas no título e subtítulos do manuscrito e no resumo.

Evitar subtítulos e quando indispensáveis iniciar em maiúscula e em negrito.

Solicita-se o uso da numeração progressiva para indicar os títulos e subtítulos para evitar erros na preparação de texto e diagramação.

Verificar as normas quanto à utilização de referências, abreviações e figuras.

Nomes próprios (de instituições, pessoas) **não** devem ser traduzidos.

Para tabelas e figuras com abreviações, é obrigatório inserir em nota de rodapé da tabela ou figura. No texto, usar somente abreviações padronizadas. Na primeira citação, a abreviatura é apresentada entre parênteses após o termo por extenso.

Destacar a lacuna do conhecimento na área estudada, apresentar a relevância e a contribuição do estudo para a história e cuidado em Enfermagem e Saúde. Contextualizar o problema da investigação histórica.

**Citações:** Os números devem estar ENTRE PARÊNTESES e SOBRESCRITOS, e localizados ANTES da pontuação. Use vírgula para separá-los, mas quando houver intervalos sequenciais use hífen. Ex. (2,7), (6,7) ou (3-5), *etc*.

**OBJETIVO**

Iniciar com o verbo no infinitivo indicando o tipo de ação a ser desenvolvida.

**MÉTODOS**

Verificar os subtítulos a serem utilizados de acordo com a categoria do manuscrito. Destaca-se a obrigatoriedade de citar os aspectos éticos envolvidos na produção da pesquisa social e histórica, ainda que não tenha realizado pesquisa com seres humanos. De igual modo, ao descrever o método na pesquisa social e histórica, destacar: o tipo de estudo, a delimitação espacial e temporal, as etapas dos procedimentos metodológicos utilizados para lidar com as fontes o que inclui descrever: as fontes; a forma de coleta, organização e tratamento; a forma de análise (incluir o referencial teórico-metodológico); qual protocolo utilizou, dependendo do tipo de manuscrito submetido, em casos de estudos originais. Atentar para protocolos de qualidade na pesquisa como por exemplo o Consolidated criteria for reporting qualitative research (COREQ).

Destacar os subtítulos em **negrito**.

**RESULTADOS**

Subtítulos devem estar em **negrito**.

Tabelas, quadros e figuras, como fotografias, desenhos, gráficos, entre outros, devem ser apresentadas no corpo do manuscrito (citados) e ser numeradas, consecutivamente, com algarismos arábicos, na ordem em que forem inseridas no texto, não podendo ultrapassar o número de cinco (5). Atentar para qualidade das imagens, fotografias e desenhos. As ilustrações devem ser enviadas em seus arquivos editáveis originais dos programas de origem, ou exportados vetorizados nos formatos EPS ou PDF. Para as fotografias (incluindo a imagem do autor correspondente) os arquivos originais devem também estar salvos à parte, preferencialmente em formato TIFF (.tif), na resolução de 300dpi, possuindo boa resolução quando ampliadas. Tabelas, quadros e figuras devem ter, obrigatoriamente, título. Para figuras, o título deve ser localizado abaixo da figura, enquanto para tabelas e quadros o título deve ser localizado acima da tabela ou quadro. As tabelas e os quadros devem ser padronizados conforme recomendações do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE.

Para Figuras, inserir o título abaixo da imagem.

Ex. Título. Local (cidade, estado, país), Ano

Fonte: indicar se apresentar dados de terceiros conforme exemplificado nas citações (números sobrescritos). Ou: autoria própria, ANO.

Atenção às abreviações. Em títulos de figuras e subtítulos as abreviações devem estar por extenso. Outras abreviações devem ser informadas em nota.

Siga as Instruções aos Autores.

Utilizar a norma de tabulação do [**IBGE**](http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf) indicado nas Instruções aos Autores. Tabelas, Quadros (de forma editável) e outras Figuras (fluxograma e diagrama também editáveis) devem ser inseridas no corpo do manuscrito.

Para Tabelas ou Quadros, informar o título acima da imagem. **Fonte, indicar somente se apresentar dados de terceiros.**

Nas versões em inglês e espanhol, todo conteúdo de texto das figuras e imagens devem ser traduzidos.

Siga as Instruções aos Autores.

**DISCUSSÃO**

Sempre deverá ser apresentada separada dos resultados. À **exceção** dos estudos documentais nos quais, resultados e discussão podem estar apresentados no mesmo item.

Destacar os subtítulos em **negrito**.

Inserir subtítulos **Limitações do Estudo** e **Contribuições para a História da Enfermagem, Saúde e Educação** de acordo como a categoria do manuscrito.

**CONCLUSÕES ou CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Use o termo Conclusões para pesquisas quantitativas e Considerações finais para pesquisas qualitativas

Destacar quais objetivos foram atingidos e apontar suas implicações para a Enfermagem e ou História.

**REFERÊNCIAS**

1. Criar uma lista numerada.
2. Fonte tamanho 11.
3. Verificar se há referências repetidas.
4. Seguir as recomendações Vancouver.
5. Informar o link de acesso ou DOI.
6. Não ultrapassar a quantidade máxima de páginas.
7. Desabilitar macros ativas (ex. Mendeley, Endnote, etc.). Elas devem estar livres para a normalização.
8. O número de referências deve seguir o tipo de manuscrito submetido.

Seguem abaixo alguns exemplos de referências, adaptadas para a HERE:

**Artigos com o identificador DOI:**

Carvalho BJ, Padilha IM, Borenstein SM, Carlos DJD. O cotidiano dos estudantes de um curso de graduação em Enfermagem (1969-1975). Hist Enferm Rev Eletr. 2021;12(1):21-30. <https://doi.org/10.51234/here.21.v12n1.a2>

**Artigos Eletrônicos (sem doi):**

Santos FBO, Carregal FAS, Schreck RSC, Marques RC, Peres MAA. Padrão Anna Nery e perfis profissionais de enfermagem possíveis para enfermeiras e enfermeiros no Brasil. Hist Enferm Rev Eletr. 2020 [citado 12 ago. 2020];11(1):10-21. Disponível em: <http://here.abennacional.org.br/here/v11/n1/a1.pdf>

**Livro**

Jenkins PF. Making sense of the chest x-ray: a hands-on guide. New York: Oxford University Press; 2005. 194 p.

**FOMENTO / AGRADECIMENTO**

Informar a instituição de fomento.

Agradecimentos são opcionais para participantes não considerados autores.

****

**DEBATE HISTORIOGRÁFICO / BIOGRAFIA (fonte 12, negrito)**

1. **Título, contribuição dos autores, resumo, descritores, introdução e objetivos – Seguem as normas do ARTIGO ORIGINAL**

**2 MÉTODOS**

A descrição do método neste tipo de manuscrito difere do artigo original, por não ser um desta tipologia. Os autores podem explicar para os leitores como chegaram as fontes bibliográficas que embasaram a construção do texto.

**3 RESULTADOS e DISCUSSÃO**

No debate historiográfico e biografia, os itens resultados e discussão não são necessários, considerando que neste tópico, os autores apresentarão o modo como construíram o debate historiográfico e poderão utilizar sub-títulos para apresentar a reflexão teórica sobre o tema em questão.

No caso da biografia apresentará a trajetória histórica do biografado atentando para repercussões na Enfermagem e na Saúde.

Destacar os subtítulos em **negrito**;

Tabela, quadros e figuras seguem as normas do Artigo Original

**Limitações do Estudo** de acordo com a categoria do manuscrito

**Contribuições para a História da Enfermagem, Saúde e Educação** de acordo como a categoria do manuscrito.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS seguem as mesmas orientações de Artigo Original**

**REFERÊNCIAS – seguem as mesmas orientações de Artigo Original**

****

**FAC SIMILE (fonte 12, negrito)**

**1 Título, contribuição dos autores, resumo e descritores – Seguem as normas do ARTIGO ORIGINAL**

Espaço para publicação de fontes/documentos históricos - unitário ou em conjunto/coleção com contribuições para a área de História da Enfermagem, Saúde e Educação. É importante a compreensão que este tipo de pesquisa é essencial para produção do conhecimento.

**2 APRESENTAÇÃO**

O Fac-Símile deve conter uma Apresentação inicial explicativa do que se trata o documento ou figura, o qual os autores estão apresentando aos leitores, a fim de situa-los na importância do mesmo.

**APRESENTAÇÃO DO FAC-SÍMILE**

Em seguida, os autores apresentam o fac-símile propriamente dito. Se o fac-símile for uma figura, os autores deverão inserir abaixo, a descrição desta figura.

Ao final da apresentação do fac-símile os autores apontam uma conclusão ou síntese do documento ou figura apresentada.

Referências – conforme normas do artigo original.

**ATENÇÃO - F**otografias, desenhos, gráficos, entre outros, devem ser apresentadas no corpo do manuscrito (citados) e ser numeradas, consecutivamente, com algarismos arábicos, na ordem em que forem inseridas no texto, não podendo ultrapassar o número de cinco (5). Atentar para qualidade das imagens, fotografias e desenhos. As ilustrações devem ser enviadas em seus arquivos editáveis originais dos programas de origem, ou exportados vetorizados nos formatos EPS ou PDF. Para as fotografias (incluindo a imagem do autor correspondente) os arquivos originais devem também estar salvos à parte, preferencialmente em formato TIFF (.tif), na resolução de 300dpi, possuindo boa resolução quando ampliadas.

**FOMENTO / AGRADECIMENTO**

Informar a instituição de fomento.

Agradecimentos são opcionais para participantes não considerados autores.

****

**Here-template Relato de Experiência e Revisões**

**1 Título, contribuição dos autores, resumo e descritores, objetivo, método, referências – Seguem as normas do ARTIGO ORIGINAL**

**Relato de experiência ou Inovação tecnológica**

Descrição de experiências de práticas de ensino, extensão ou assistência, ou descrição de produtos de inovação tecnológica. O conteúdo deve apresentar introdução, método (etapas da experiência), resultados da experiência ou inovação e conclusão/considerações finais. Sua extensão limita-se a 10 páginas, incluindo resumo, tabelas e figuras, e excluindo as referências.

**Revisão**

Estudo que identifica, analisa e/ou sintetiza resultados de pesquisas independentes sobre um determinado assunto. Estão incluídos nesta categoria: revisão sistemática com e sem meta-análise, narrativa, revisão integrativa e *scoping review.* Sua extensão limita-se a 20 páginas incluindo resumo, tabelas, quadros e excluindo referências (sem limitação de número).